

Red Artean Sarea



Edgar Salazar

Artistas

Artistak



+

Índice

Aurkibidea

Contacto
Biografía
Trayectoria
Obra

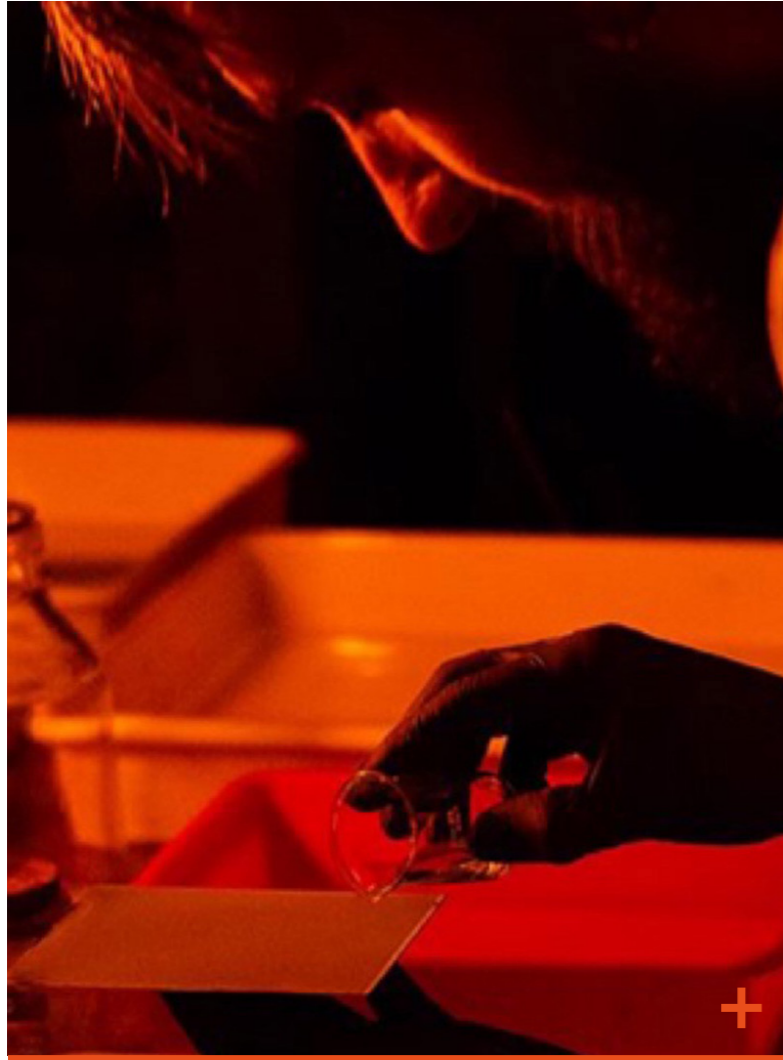
Kontaktua
Biografia
Jarduera
Obra

ARTE
AN

KOLEKTIBOA

Contacto

Kontaktua



**Edgar
Salazar**

**Ourense
1989**



**@edgarsalazar_wet_
plate_studio**

<https://edgar-salazar.com/> ←

wetplatestudio@gmail.com ←

Biografía

Disciplina, trabajo y pasión son las características que reúne Edgar Salazar, un joven fotógrafo Ourensano especializado en procesos fotográficos alternativos. Su pasión por la fotografía comienza cuando tenía 3 años, su padre le ayudaba a sacar sus primeras fotografías con su vieja cámara Canon. Es curioso como la acción de apretar un botón puede enganchar tanto, desde entonces la vida de Edgar se ha regido por la fotografía. Comenzó sus estudios de Fotografía Artística en el 2010 en la EASD Antonio Failde de Ourense, donde adquiere la preparación necesaria para desarrollar su carrera como fotógrafo. En 2013 tras terminar sus estudios, su carrera se centra en el ámbito comercial realizando catálogos para diversas marcas de moda, paralelamente continua su aventura artística disparando en carrete de medio formato con una Bronica Etrsi. Tras varios años con esta rutina decide en 2015 emprender una aventura en la que va a cumplir uno de sus sueños, aprender los antiguos procedimientos fotográficos del siglo XIX, y se traslada a Vitoria-Gasteiz donde de la mano de diversos maestros y artesanos de la fotografía, aprende diferentes procesos fotográficos e investiga sus historias para comprender dichos procesos. No es hasta el año 2017 cuando verdaderamente su trabajo en película da su fruto ganado el Anologue Photography Awards, exponiendo una de sus obras colectivamente en la Galería de Arte Barcelona dirigida por David Pujado con sede en Belgrado, Serbia. En la actualidad Edgar trabaja como fotógrafo artístico con estos procedimientos y es docente enseñando sus conocimientos a las diferentes personas que quieren aprender los hermosos y poco conocidos procesos fotográficos del siglo XIX.

Biografía

Diziplina, lana eta pasioa dira Edgar Salazar argazkilari gazteak biltzen dituen ezaugarriak. Argazkigintzarekiko grina 3 urte zituenean hasi zitzaion, bere aitak bere lehen argazkiak ateratzen laguntzen zion Canon kamera zaharrarekin. Bitxia da botoi bat sakatzeak hainbeste eragin dezakeenez, orduetik argazkigintzak gidatu du Edgarren bizitza. Argazkilaritza Artistikoko ikasketak 2010ean hasi zituen Ourenseko EASD Antonio Failde-n, eta bertan argazkilari gisa jarduteko beharrezko prestakuntza eskuratu zuen. 2013an, ikasketak amaitu ondoren, bere karrera merkataritza-esparruan zentratu zen, eta hainbat moda-markarako katalogoak egin zituen. Aldi berean, bere abentura artistikoak jarraitu zuen, formatu erdiko karretean tiroka, Bronica Etrsi batekin. Hainbat urtez errutina horrekin ibili ondoren, 2015ean bere ametsetako bat beteko duen abentura bati ekitea erabaki zuen, XIX. mendeko antzinako argazki-prozedurak ikastea, eta Gasteizera joan zen. Bertan, argazkigintzako hainbat maisu eta artisauen eskutik, hainbat argazki-prozesu ikasi zituen eta haien istorioak ikertu zituen prozesu horiek ulertzeko. 2017 urtera arte ez zuen bere film-lanak Anologue Photography Awards saria irabazi zuen, eta David Pujadok (Belgrado, Serbian) zuzendutako Barcelona Arte Galerian erakutsi zuen bere lanetako bat. Gaur egun, Edgarrek argazkigintza artistiko gisa lan egiten du prozedura horiekin, eta bere ezagutzak irakasten dizkie XIX. mendeko argazki-prozesu eder eta ezezagunak ikasi nahi dituzten pertsonei.

Trayectoria

Formación

2011-2013 Escuela de Arte Superior y Diseño Antonio Failde. Ourense.
 2013 Taller de retrato con luz natural en la Petite école. Ourense.
 2015 Elaboración de Dossier de artista en Escuela Plano B . Madrid.
 2017 Asistente de fotografía para Xabier Aldazabal. Vitoria-Gasteiz. 2018 Masterclass de Nobuyuki Kobayashi en Lomography embaise. Gijón.

Exposiciones

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

2013 "Vetusta" cafetería Grándola. Ourense.
 2012 "Esta es mi gente" dentro do Outono Fotográfico, Espazo Xove. Ourense.

COLECTIVAS

2021 "Malas Hierbas", InSitu art festival. Vitoira-Gasteiz.
 2016 "Sueño floral", Galería Barcelona. Belgrado.
 2013 "Hacia la luz", Calle del paseo. Ourense.
 2011 "Paisajes de Galicia" Espazo Xove (Outono Fotográfico). Ourense.

Becas y premios

2021 Finalista en el Certamen INSITUart Festival. Vitoria-Gasteiz.
 2020 Finalista en el concurso nacional de fotografía Abeja de Oro. Guadalajara.
 2016 Finalista en el concurso internacional Analogue Photography Award. Belgrado.
 2013 Finalista en el concurso Imos de fotos. Ourense. PUBLICACIONES Editorial Salto al Reverso. De Norte a Norte.

Docencia

Taller de introducción al Colodión Húmedo, Centro Cultural Marcos Valcarcel, Ourense.
 Taller de introducción a la técnica del papel Salado, O cabalo fosforito, Ourense.
 Taller de introducción al Colodión Húmedo, O cabalo fosforito, Ourense.
 Conferencias sobre los procesos fotográficos del siglo XIX, Universidad Popular, Ourense.



Jarduera

Formakuntza

2011-2013 Antonio Failde Goi Mailako Arte eta Diseinu Eskola. Ourense.
 2013 Argi naturala duen erretratu tailerra Petite écolen. Ourense.
 2015 Artistaren txostena egitea Escuela Plano B ikastetxean. Madril.
 2017 Argazki laguntzailea Xabier Aldazabalentzat. Vitoria-Gasteiz. 2018 Nobuyuki Kobayashiren masterclass Lomography embaise. Gijón.

Erakusketak

BANAKAKO ERAKUSKETAK

2013 "Vetusta" kafetegia Grándola. Ourense.
 2012 "Hau da nire jendea" barruan do Outono Fotografikoa, Espazo Xove. Ourense.

KOLEKTIBOAK

2021 "Malas Hierbas", InSitu art festival. Vitoira-Gasteiz.
 2016 "Lore-ametsa", Barcelona galeria. Belgrad.
 2013 "Hacia la luz", Paseo kalea. Ourense.
 2011 "Paisajes de Galicia" Espazo Xove (Argazki Outonoa). Ourense.

Sariak

2021 Finalista INSITUart Festival lehiaketan. Vitoria-Gasteiz.
 2020 Urrezko Erlea argazki lehiaketa nazionalen finalista. Guadalajara.
 2016 Analogue Photography Award nazioarteko lehiaketan finalista. Belgrad.
 2013 Imos de fotos lehiaketan finalista. Ourense. Salto al Reverso argitaletxea. Iparraldetik iparraldera.

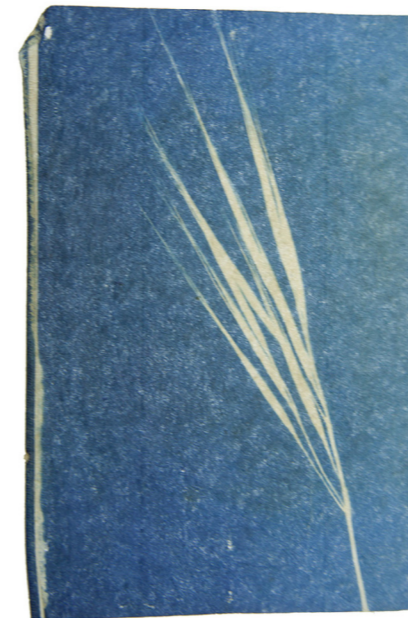
Irakaskuntza

Kolodoi Hezearen sarrera tailerra, Marcos Valcarcel Kultur Etxea, Ourense.
 Paper gazituaren, O cabalo fosforito, ourense teknikaren hastapen-tailerra.
 Kolodoi Hezearen sarrera tailerra, O cabalo fosforito, Ourense.
 XIX. mendeko argazki-prozesuei buruzko hitzaldiak, Universidad Popular, Ourense.

Obra

Mi obra intenta expresar pequeñas historias y reflexiones de forma poética, por ello están realizadas con los primeros procedimientos fotográficos. El trabajar todo el proceso desde el principio hace que se cree un vínculo entre la obra y yo dotándola de un fuerte sentimiento.

Nire obra istorio eta gogoeta txikiak modu poetikoan adieraztea saiatzen da, horregatik, lehen argazki-prozedurekin egin dira. Prozesu osoa hasieratik lantzeak obraren eta nire arteko lotura sortzen du, eta sentimendu sendoa ematen dio.



Red Artean Sarea



**ARTE
AN** KOLEKTIBOA

Edgar Salazar

Artistas

Artistak